

La obra retrata el naufragio ocurrido en las costas de África en 1816, en el cual al menos 147 personas quedaron a la deriva en una balsa construida apresuradamente, y todas ellas excepto 15 murieron durante los 13 días que tardaron en ser rescatadas.

Los sobrevivientes debieron soportar el hambre, la deshidratación y la locura. Géricault lo retrató como un rechazo al arte histórico que era bastante común en esos tiempos, pero él se decidió a crear arte del presente.

El cuadro muestra el contraste entre la esperanza y la resignación. La escena del cuadro nos describe el momento en el que los naufragos del navío divisan un barco a la distancia. Nos muestra, por un lado en la parte inferior a los muertos, los que no lograron sobrevivir al naufragio; a los conformes, que saben que van a morir y por tanto no muestran interés por luchar por sus vidas; y por último en la parte superior podemos ver la esperanza, a las personas que luchan por su vida ondeando una tela desesperadamente con tal de que el navío que pasa logre rescatarlos.



La balsa de la
Géricault entre 1818 y 1819

medusa Théodore

ACTIVIDAD 2

SEGÚN LA HISTORIA QUE RELATA ESTE CUADRO DE T. GERICAULT Y SU TECNICA .
PODEMOS DECIR QUE ES UN CUADRO ROMANTICO .

¿POR QUE PODEMOS AFIRMAR ESTO ?